

LA GUERRA DE LA GÜERRA

Notas gráficas, comentarios y anécdotas. — (Por telégrafo y correo)

Agencia Havaas

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

LENTO PERO CONTINUO AVANCE DE LOS ALIADOS COMBATES ARTILLEROS

AVANCE FRANCES ENTRE COLMAR Y MOLHOUSE El Emperador se agrava

LOS RUSOS TRIUNFAN EN PLOCK Y NORTE DE POLONIA

UN TORPEDERO BRITANICO PENETRA EN LOS DARDANELOS Y RUDE UN ACORAZADO TURCO

EL NOEL DEL CAMPAMENTO

Continúa en pie el conflicto italo-turco.

— El pueblo pide satisfacción o guerra.

— El gobierno de Italia envió una nota perentoria a la Sublime.

— Si antes de las 12 de hoy no recibe satisfacción por el agravio de Hodeida, enviará la escuadra a las costas de Turquía.

LA GUERRA EN FRANCIA

UNA JORNADA MAS SIN GRANDES NOVEDADES

LONDRES, diciembre 15. — Padece decaer que el día de ayer ha sido un día de reconocimientos y tanteos en todo el frente de combate. En el Norte, márgenes del Ipre hasta la Bassée, parece que los alemanes reconstruyeron fuertes para telegrafiar el ataque y avanzar, pero hasta ahora la actividad se ha reducido a cañonear las posiciones francesas. La infantería avanzó para retirarse después de practicar reconocimientos sobre los francos.

En el resto de las líneas la actividad en ambos campos fue puramente artillera, especialmente en los altos del Mos y bosque del Artois.

En la Alta Alsacia los dos ejércitos franceses y alemanes lucharon parcialmente. El ejército de vanguardia del general Vaner extendió su frente de combate en territorio alemán, haciéndolo intransitable.

UNA OPINION DE "THE TIMES"

LONDRES, diciembre 15. — "The Times" explica la relativa inactividad de la guerra, lo mismo en el frente francés que en la frontera belga y lado de la línea septentrional, diciendo que los alemanes no disponen de fuerzas para tomar la ofensiva y conocer el resultado definitivo de la batalla para reorganizarse a las líneas bien reanunciadas por el general de la línea de Calais. Añade que Inglaterra continúa sus trabajos de organización, fortificación y de construcción de un ejército de 600,000 de hombres que llevará a las líneas de fuego en el mes de marzo próximo al para atacar continúan los alemanes sin haber concluido.

Dice "The Times" que se verá la resistencia la implantación del servicio obligatorio en Inglaterra si la guerra continúa.

Lord Kitchener tiene en estudio una ley que modifica radicalmente la actual de reclutamiento.

LA NOCHE BUENA DEL SOLDADO

PARIS, diciembre 15. — Los trenes están cargados de chucherías que a todas partes son enviadas a los soldados para que puedan disfrutar en los campamentos de las fiestas de Nochebuena.

LA SALUD DEL EMPERADOR

Guillermo

LOS MEDICOS ACONSEJAN QUE SEA OPERADO

LONDRES, diciembre 15. — Durante las últimas 24 horas la enfermedad del emperador en la garganta se ha agravado mucho retrocediendo. La temperatura fue muy alta a causa de su gran excitación nerviosa. Habla de la guerra y no quiere en modo alguno ser operado en momentos que cree que su presencia en las líneas de fuego es necesaria a Alemania. La emperatriz y el kronprinz, que se halla desde el domingo en Berlín, tratan de convencerle que se preste a la operación que los médicos juzgan indispensable al que han estado haciendo. En la opinión de Alemania ya causan serios temores el estado de la salud del kaiser en los actuales momentos en que la guerra, especialmente en el frente ruso, es de gran importancia. Los partes que se dan al público son muy optimistas, pero no se les da crédito, creyéndose que el optimismo responde a razones políticas fáciles de adivinar.

Italia frente a Turquía

EL INCIDENTE DE HODEIDA

ROMA, diciembre 15. — Los países continúan extralimitados por no haber tenido hasta ahora resolución definitiva la reclamación enviada por el gobierno de Italia acerca de la Sublime Puerta en el día del incidente de la violación del consulado italiano de Hodeida. El gobierno otomano se encierra en la

torzas rusas. Estas se repliegan con desorden en sus filas perseguidas de cerca por la caballería cosaca, que por su rapidez y los impulso que perdía al rebotar.

En Prusia Oriental la izquierda alemana se muestra cada vez menos belicosa decidida a levantar nuevas tropas de trinchera en las que se supone trata de parar la estación de las alievas.

En el sur de Polonia y en Galiizia lo mismo que en toda la región meridional de los Carpatos, los rusos mejoran sus posiciones.

El general Dimitriof estrecha cada vez más el cerco en Górcova para proteger al avance hacia Hungría que es en este punto de la guerra el objetivo principal de los planes rusos.

En los alrededores de Przemysl no han corrido noticias que cambien sustancialmente la posición de ambos ejércitos beligerantes.

Los boletines de Petropavlov dicen que la moral del ejército es inquebrantable y que en toda Rusia se tiene fe ciega en victoria definitiva de sus tropas.

EN EL MAR

HEROICA HAZARA DE UN SUBMARINO BRITANICO

El crucero "Messiah" de la flota otomana a pique

LONDRES, diciembre 15. — Los rusos que desde ayer circulan a haber sido forzado el estrecho de los Dardanelos o sea la estrechadura de Bósforo por pequeñas unidades de la vanguardia de las fuerzas aliadas que mantienen el bloqueo de dicho estrecho, se confirman plenamente en el Almanaque. Según parte recibido en esta repartición nacional, el submarino B. 11, logró realizar la mayor de las hazañas de la guerra actual. Desbaratando del grueso de las fuerzas navales, avanzó con rumbo a los Dardanelos poco después del amanecer, protegiendo por la vía indicada del B. 11, bastante distancia de la zona que baten las baterías turcas de la costa, y numerosos antes de que fuera notada su presencia y pasando por debajo de las líneas de minas tendidas en la entrada del estrecho, pudo disparar varios torpedos contra el acorazado de la flota turca "Messiah", que se hundió a los pocos momentos de ser alcanzado por un torpedo bajo la línea de flotación.

El submarino británico, que se halla a guisa de sus fuerzas dos horas después, dando parte de su operación al comandante de la flota turca que le felicitó a él y a los valientes tripulantes que le habían ayudado en su heroica hazaña.

En Constantinopla ha producido gran sensación el hundimiento del acorazado de su marina, no por su valor militar, sino por las condiciones en que se realizó y que puede ser el primero de una serie de ataques a posiciones que por su situación topográfica y por sus defensas militares, se tenían por inexpugnables.

Los dos rusos se acercaron a bastiones.

TRIBUTO A LORD ROBERT

LONDRES, diciembre 15. — En un momento que desde ayer circulan a haber sido forzado el estrecho de los Dardanelos o sea la estrechadura de Bósforo por pequeñas unidades de la vanguardia de las fuerzas aliadas que mantienen el bloqueo de dicho estrecho, se confirman plenamente en el Almanaque. Según parte recibido en esta repartición nacional, el submarino B. 11, logró realizar la mayor de las hazañas de la guerra actual. Desbaratando del grueso de las fuerzas navales, avanzó con rumbo a los Dardanelos poco después del amanecer, protegiendo por la vía indicada del B. 11, bastante distancia de la zona que baten las baterías turcas de la costa, y numerosos antes de que fuera notada su presencia y pasando por debajo de las líneas de minas tendidas en la entrada del estrecho, pudo disparar varios torpedos contra el acorazado de la flota turca "Messiah", que se hundió a los pocos momentos de ser alcanzado por un torpedo bajo la línea de flotación.

El submarino británico, que se halla a guisa de sus fuerzas dos horas después, dando parte de su operación al comandante de la flota turca que le felicitó a él y a los valientes tripulantes que le habían ayudado en su heroica hazaña.

En Constantinopla ha producido gran sensación el hundimiento del acorazado de su marina, no por su valor militar, sino por las condiciones en que se realizó y que puede ser el primero de una serie de ataques a posiciones que por su situación topográfica y por sus defensas militares, se tenían por inexpugnables.

Los dos rusos se acercaron a bastiones.

TRIBUTO A LORD ROBERT

LONDRES, diciembre 15. — En un momento que desde ayer circulan a haber sido forzado el estrecho de los Dardanelos o sea la estrechadura de Bósforo por pequeñas unidades de la vanguardia de las fuerzas aliadas que mantienen el bloqueo de dicho estrecho, se confirman plenamente en el Almanaque. Según parte recibido en esta repartición nacional, el submarino B. 11, logró realizar la mayor de las hazañas de la guerra actual. Desbaratando del grueso de las fuerzas navales, avanzó con rumbo a los Dardanelos poco después del amanecer, protegiendo por la vía indicada del B. 11, bastante distancia de la zona que baten las baterías turcas de la costa, y numerosos antes de que fuera notada su presencia y pasando por debajo de las líneas de minas tendidas en la entrada del estrecho, pudo disparar varios torpedos contra el acorazado de la flota turca "Messiah", que se hundió a los pocos momentos de ser alcanzado por un torpedo bajo la línea de flotación.

El submarino británico, que se halla a guisa de sus fuerzas dos horas después, dando parte de su operación al comandante de la flota turca que le felicitó a él y a los valientes tripulantes que le habían ayudado en su heroica hazaña.

En Constantinopla ha producido gran sensación el hundimiento del acorazado de su marina, no por su valor militar, sino por las condiciones en que se realizó y que puede ser el primero de una serie de ataques a posiciones que por su situación topográfica y por sus defensas militares, se tenían por inexpugnables.

Los dos rusos se acercaron a bastiones.

TRIBUTO A LORD ROBERT

LONDRES, diciembre 15. — En un momento que desde ayer circulan a haber sido forzado el estrecho de los Dardanelos o sea la estrechadura de Bósforo por pequeñas unidades de la vanguardia de las fuerzas aliadas que mantienen el bloqueo de dicho estrecho, se confirman plenamente en el Almanaque. Según parte recibido en esta repartición nacional, el submarino B. 11, logró realizar la mayor de las hazañas de la guerra actual. Desbaratando del grueso de las fuerzas navales, avanzó con rumbo a los Dardanelos poco después del amanecer, protegiendo por la vía indicada del B. 11, bastante distancia de la zona que baten las baterías turcas de la costa, y numerosos antes de que fuera notada su presencia y pasando por debajo de las líneas de minas tendidas en la entrada del estrecho, pudo disparar varios torpedos contra el acorazado de la flota turca "Messiah", que se hundió a los pocos momentos de ser alcanzado por un torpedo bajo la línea de flotación.

El submarino británico, que se halla a guisa de sus fuerzas dos horas después, dando parte de su operación al comandante de la flota turca que le felicitó a él y a los valientes tripulantes que le habían ayudado en su heroica hazaña.

En Constantinopla ha producido gran sensación el hundimiento del acorazado de su marina, no por su valor militar, sino por las condiciones en que se realizó y que puede ser el primero de una serie de ataques a posiciones que por su situación topográfica y por sus defensas militares, se tenían por inexpugnables.

Los dos rusos se acercaron a bastiones.

TRIBUTO A LORD ROBERT

LONDRES, diciembre 15. — En un momento que desde ayer circulan a haber sido forzado el estrecho de los Dardanelos o sea la estrechadura de Bósforo por pequeñas unidades de la vanguardia de las fuerzas aliadas que mantienen el bloqueo de dicho estrecho, se confirman plenamente en el Almanaque. Según parte recibido en esta repartición nacional, el submarino B. 11, logró realizar la mayor de las hazañas de la guerra actual. Desbaratando del grueso de las fuerzas navales, avanzó con rumbo a los Dardanelos poco después del amanecer, protegiendo por la vía indicada del B. 11, bastante distancia de la zona que baten las baterías turcas de la costa, y numerosos antes de que fuera notada su presencia y pasando por debajo de las líneas de minas tendidas en la entrada del estrecho, pudo disparar varios torpedos contra el acorazado de la flota turca "Messiah", que se hundió a los pocos momentos de ser alcanzado por un torpedo bajo la línea de flotación.

El submarino británico, que se halla a guisa de sus fuerzas dos horas después, dando parte de su operación al comandante de la flota turca que le felicitó a él y a los valientes tripulantes que le habían ayudado en su heroica hazaña.

En Constantinopla ha producido gran sensación el hundimiento del acorazado de su marina, no por su valor militar, sino por las condiciones en que se realizó y que puede ser el primero de una serie de ataques a posiciones que por su situación topográfica y por sus defensas militares, se tenían por inexpugnables.

Los dos rusos se acercaron a bastiones.

TRIBUTO A LORD ROBERT

LONDRES, diciembre 15. — En un momento que desde ayer circulan a haber sido forzado el estrecho de los Dardanelos o sea la estrechadura de Bósforo por pequeñas unidades de la vanguardia de las fuerzas aliadas que mantienen el bloqueo de dicho estrecho, se confirman plenamente en el Almanaque. Según parte recibido en esta repartición nacional, el submarino B. 11, logró realizar la mayor de las hazañas de la guerra actual. Desbaratando del grueso de las fuerzas navales, avanzó con rumbo a los Dardanelos poco después del amanecer, protegiendo por la vía indicada del B. 11, bastante distancia de la zona que baten las baterías turcas de la costa, y numerosos antes de que fuera notada su presencia y pasando por debajo de las líneas de minas tendidas en la entrada del estrecho, pudo disparar varios torpedos contra el acorazado de la flota turca "Messiah", que se hundió a los pocos momentos de ser alcanzado por un torpedo bajo la línea de flotación.

El submarino británico, que se halla a guisa de sus fuerzas dos horas después, dando parte de su operación al comandante de la flota turca que le felicitó a él y a los valientes tripulantes que le habían ayudado en su heroica hazaña.

En Constantinopla ha producido gran sensación el hundimiento del acorazado de su marina, no por su valor militar, sino por las condiciones en que se realizó y que puede ser el primero de una serie de ataques a posiciones que por su situación topográfica y por sus defensas militares, se tenían por inexpugnables.

Los dos rusos se acercaron a bastiones.

TRIBUTO A LORD ROBERT

LONDRES, diciembre 15. — En un momento que desde ayer circulan a haber sido forzado el estrecho de los Dardanelos o sea la estrechadura de Bósforo por pequeñas unidades de la vanguardia de las fuerzas aliadas que mantienen el bloqueo de dicho estrecho, se confirman plenamente en el Almanaque. Según parte recibido en esta repartición nacional, el submarino B. 11, logró realizar la mayor de las hazañas de la guerra actual. Desbaratando del grueso de las fuerzas navales, avanzó con rumbo a los Dardanelos poco después del amanecer, protegiendo por la vía indicada del B. 11, bastante distancia de la zona que baten las baterías turcas de la costa, y numerosos antes de que fuera notada su presencia y pasando por debajo de las líneas de minas tendidas en la entrada del estrecho, pudo disparar varios torpedos contra el acorazado de la flota turca "Messiah", que se hundió a los pocos momentos de ser alcanzado por un torpedo bajo la línea de flotación.

El submarino británico, que se halla a guisa de sus fuerzas dos horas después, dando parte de su operación al comandante de la flota turca que le felicitó a él y a los valientes tripulantes que le habían ayudado en su heroica hazaña.

En Constantinopla ha producido gran sensación el hundimiento del acorazado de su marina, no por su valor militar, sino por las condiciones en que se realizó y que puede ser el primero de una serie de ataques a posiciones que por su situación topográfica y por sus defensas militares, se tenían por inexpugnables.

Los dos rusos se acercaron a bastiones.

TRIBUTO A LORD ROBERT

LONDRES, diciembre 15. — En un momento que desde ayer circulan a haber sido forzado el estrecho de los Dardanelos o sea la estrechadura de Bósforo por pequeñas unidades de la vanguardia de las fuerzas aliadas que mantienen el bloqueo de dicho estrecho, se confirman plenamente en el Almanaque. Según parte recibido en esta repartición nacional, el submarino B. 11, logró realizar la mayor de las hazañas de la guerra actual. Desbaratando del grueso de las fuerzas navales, avanzó con rumbo a los Dardanelos poco después del amanecer, protegiendo por la vía indicada del B. 11, bastante distancia de la zona que baten las baterías turcas de la costa, y numerosos antes de que fuera notada su presencia y pasando por debajo de las líneas de minas tendidas en la entrada del estrecho, pudo disparar varios torpedos contra el acorazado de la flota turca "Messiah", que se hundió a los pocos momentos de ser alcanzado por un torpedo bajo la línea de flotación.

El submarino británico, que se halla a guisa de sus fuerzas dos horas después, dando parte de su operación al comandante de la flota turca que le felicitó a él y a los valientes tripulantes que le habían ayudado en su heroica hazaña.

En Constantinopla ha producido gran sensación el hundimiento del acorazado de su marina, no por su valor militar, sino por las condiciones en que se realizó y que puede ser el primero de una serie de ataques a posiciones que por su situación topográfica y por sus defensas militares, se tenían por inexpugnables.

Los dos rusos se acercaron a bastiones.

TRIBUTO A LORD ROBERT

LONDRES, diciembre 15. — En un momento que desde ayer circulan a haber sido forzado el estrecho de los Dardanelos o sea la estrechadura de Bósforo por pequeñas unidades de la vanguardia de las fuerzas aliadas que mantienen el bloqueo de dicho estrecho, se confirman plenamente en el Almanaque. Según parte recibido en esta repartición nacional, el submarino B. 11, logró realizar la mayor de las hazañas de la guerra actual. Desbaratando del grueso de las fuerzas navales, avanzó con rumbo a los Dardanelos poco después del amanecer, protegiendo por la vía indicada del B. 11, bastante distancia de la zona que baten las baterías turcas de la costa, y numerosos antes de que fuera notada su presencia y pasando por debajo de las líneas de minas tendidas en la entrada del estrecho, pudo disparar varios torpedos contra el acorazado de la flota turca "Messiah", que se hundió a los pocos momentos de ser alcanzado por un torpedo bajo la línea de flotación.

El submarino británico, que se halla a guisa de sus fuerzas dos horas después, dando parte de su operación al comandante de la flota turca que le felicitó a él y a los valientes tripulantes que le habían ayudado en su heroica hazaña.

En Constantinopla ha producido gran sensación el hundimiento del acorazado de su marina, no por su valor militar, sino por las condiciones en que se realizó y que puede ser el primero de una serie de ataques a posiciones que por su situación topográfica y por sus defensas militares, se tenían por inexpugnables.

Los dos rusos se acercaron a bastiones.

TRIBUTO A LORD ROBERT

LONDRES, diciembre 15. — En un momento que desde ayer circulan a haber sido forzado el estrecho de los Dardanelos o sea la estrechadura de Bósforo por pequeñas unidades de la vanguardia de las fuerzas aliadas que mantienen el bloqueo de dicho estrecho, se confirman plenamente en el Almanaque. Según parte recibido en esta repartición nacional, el submarino B. 11, logró realizar la mayor de las hazañas de la guerra actual. Desbaratando del grueso de las fuerzas navales, avanzó con rumbo a los Dardanelos poco después del amanecer, protegiendo por la vía indicada del B. 11, bastante distancia de la zona que baten las baterías turcas de la costa, y numerosos antes de que fuera notada su presencia y pasando por debajo de las líneas de minas tendidas en la entrada del estrecho, pudo disparar varios torpedos contra el acorazado de la flota turca "Messiah", que se hundió a los pocos momentos de ser alcanzado por un torpedo bajo la línea de flotación.

En las líneas francesas y frontera belga

COMBATES EN DIVERSOS PUNTOS. COMUNICADOS OFICIALES E INFORMES PARTICULARES.

PARIS, 15. — El gobierno dio a la prensa el siguiente boletín:

"En la región del Aisne, al noroeste de Soissons, el enemigo bombardeó violentamente nuestras trincheras.

"Contenidos con energía y decisión las nuestras, sin que se efectuaron ataques de infantería.

"Nuestra artillería continuó obras muy importantes en las inmediaciones de Allennes, en el Artois y en el bosque de La Grange.

"Reclamamos fuertemente en Alemania.

tativas de atenuar el desastre, haciendo un alto en la retirada, acorados los austriacos por las caballerías serbias, cruzaron las fronteras, a toda prisa, sin intentar siquiera defenderse en su propio territorio invadido a su vez por los soldados del austriaco Rey herido. Los austríacos están ya en plena Bosnia, operando victoriosamente en sus vastas montañas de Sarajevo.

El desastre de la invasión austríaca ha sido tan grande, que los mismos informes oficiales de Viena, que no se da cuenta a contestar las derrotas, sufridas por sus ejércitos consiguen la de clara victoria de los serbios en estos días.

"Tuvimos no solamente que suspender nuestro avance, sino también retirar nuestras tropas que, aun luchando con valor y brillo durante varias semanas, sufrieron numerosas pérdidas."

Reclamos comunicados aunados que

nos para las víctimas. Los diarios austriacos han perdido en absoluto el espíritu belicista y agresivo de los primeros días.

Todo, pues, hace esperar que en breve tiempo la guerra se separará de Alemania para entrar en arreglo de paz con los aliados.

Reclamamos fuertemente en Alemania, acorados en brazos de los turcos, caerá todo el peso del castigo que Europa le prepare.

EL ASUNTO DEL CONSULADO DE HODEIDA

PROXIMO CONFLICTO ITALO-TURCO

Turquía acaba de dar la ocasión y la justificación a Italia para que intervenga en la gran guerra, cuando ya el pueblo de todos los partidos en su vanguardia de sus ideales e intereses y en nombre de sus patrióticas reivindicaciones.

El asalto del consulado turco al consulado italiano en Hodeida, a fin de apurarlo al consul italiano refugiado allí, promovió una intensa excitación popular en Italia.

El gobierno turco ha contestado con las clásicas evasivas a las energías reclamatorias del gobierno italiano; y esta actitud ha venido a agravar la indignación del pueblo. Las manifestaciones se suceden en todos los puntos del reino, exhortando al gobierno que declare la guerra a Turquía.

Estas manifestaciones han tenido ya importantes choques con la policía. Un grupo de docientos personas que quiso hacer un mitin, pidiendo el mantenimiento de la neutralidad de Italia, fué disuelto a palos por la multitud.

Se cree que el gobierno italiano enviará un ultimatum a la Sublime Puerta en caso de no ser inmediatamente reparado el atropello de Hodeida, le tolece la guerra.

A esta ocasión una división naval de poderosos cruceros está lista para zarpar en dirección al Mar Rojo.

En la hora próxima, cuando Italia ocupa su puesto en la batalla, al lado de los grandes pueblos de Europa que combaten contra los tres imperios bárbaros.

ULTIMO MOMENTO

LAS BAJAS DE LA VIDA

ROMA, 15 Diciembre. — Un telegrama de Nápoles anuncia que ha fallecido en esa ciudad el senador hon. Emilio Caracciolo di Sarro, ausente de su puesto en todas las circunstancias del Reino.

El hon. Caracciolo, había nacido en un CRUCERO BRITANICO EN NORTHEIMERGA

UNA OPINION DE "THE TIMES"

LONDRES, diciembre 15. — "The Times" explica la relativa inactividad de la guerra, lo mismo en el frente francés que en la frontera belga y lado de la línea septentrional, diciendo que los alemanes no disponen de fuerzas para tomar la ofensiva y conocer el resultado definitivo de la batalla para reorganizarse a las líneas bien reanunciadas por el general de la línea de Calais. Añade que Inglaterra continúa sus trabajos de organización, fortificación y de construcción de un ejército de 600,000 de hombres que llevará a las líneas de fuego en el mes de marzo próximo al para atacar continúan los alemanes sin haber concluido.

Dice "The Times" que se verá la resistencia la implantación del servicio obligatorio en Inglaterra si la guerra continúa.

Lord Kitchener tiene en estudio una ley que modifica radicalmente la actual de reclutamiento.

LA NOCHE BUENA DEL SOLDADO

PARIS, diciembre 15. — Los trenes están cargados de chucherías que a todas partes son enviadas a los soldados para que puedan disfrutar en los campamentos de las fiestas de Nochebuena.

LA SALUD DEL EMPERADOR

Guillermo

LOS MEDICOS ACONSEJAN QUE SEA OPERADO

LONDRES, diciembre 15. — Durante las últimas 24 horas la enfermedad del emperador en la garganta se ha agravado mucho retrocediendo. La temperatura fue muy alta a causa de su gran excitación nerviosa. Habla de la guerra y no quiere en modo alguno ser operado en momentos que cree que su presencia en las líneas de fuego es necesaria a Alemania. La emperatriz y el kronprinz, que se halla desde el domingo en Berlín, tratan de convencerle que se preste a la operación que los médicos juzgan indispensable al que han estado haciendo. En la opinión de Alemania ya causan serios temores el estado de la salud del kaiser en los actuales momentos en que la guerra, especialmente en el frente ruso, es de gran importancia. Los partes que se dan al público son muy optimistas, pero no se les da crédito, creyéndose que el optimismo responde a razones políticas fáciles de adivinar.

Italia frente a Turquía

EL INCIDENTE DE HODEIDA

ROMA, diciembre 15. — Los países continúan extralimitados por no haber tenido hasta ahora resolución definitiva la reclamación enviada por el gobierno de Italia acerca de la Sublime Puerta en el día del incidente de la violación del consulado italiano de Hodeida. El gobierno otomano se encierra en la

torzas rusas. Estas se repliegan con desorden en sus filas perseguidas de cerca por la caballería cosaca, que por su rapidez y los impulso que perdía al rebotar.

En Prusia Oriental la izquierda alemana se muestra cada vez menos belicosa decidida a levantar nuevas tropas de trinchera en las que se supone trata de parar la estación de las alievas.

En el sur de Polonia y en Galiizia lo mismo que en toda la región meridional de los Carpatos, los rusos mejoran sus posiciones.

El general Dimitriof estrecha cada vez más el cerco en Górcova para proteger al avance hacia Hungría que es en este punto de la guerra el objetivo principal de los planes rusos.

En los alrededores de Przemysl no han corrido noticias que cambien sustancialmente la posición de ambos ejércitos beligerantes.

Los boletines de Petropavlov dicen que la moral del ejército es inquebrantable y que en toda Rusia se tiene fe ciega en victoria definitiva de sus tropas.

EN EL MAR

HEROICA HAZARA DE UN SUBMARINO BRITANICO

El crucero "Messiah" de la flota otomana a pique

LONDRES, diciembre 15. — Los rusos que desde ayer circulan a haber sido forzado el estrecho de los Dardanelos o sea la estrechadura de Bósforo por pequeñas unidades de la vanguardia de las fuerzas aliadas que mantienen el bloqueo de dicho estrecho, se confirman plenamente en el Almanaque. Según parte recibido en esta repartición nacional, el submarino B. 11, logró realizar la mayor de las hazañas de la guerra actual. Desbaratando del grueso de las fuerzas navales, avanzó con rumbo a los Dardanelos poco después del amanecer, protegiendo por la vía indicada del B. 11, bastante distancia de la zona que baten las baterías turcas de la costa, y numerosos antes de que fuera notada su presencia y pasando por debajo de las líneas de minas tendidas en la entrada del estrecho, pudo disparar varios torpedos contra el acorazado de la flota turca "Messiah", que se hundió a los pocos momentos de ser alcanzado por un torpedo bajo la línea de flotación.

El submarino británico, que se halla a guisa de sus fuerzas dos horas después, dando parte de su operación al comandante de la flota turca que le felicitó a él y a los valientes tripulantes que le habían ayudado en su heroica hazaña.

En Constantinopla ha producido gran sensación el hundimiento del acorazado de su marina, no por su valor militar, sino por las condiciones en que se realizó y que puede ser el primero de una serie de ataques a posiciones que por su situación topográfica y por sus defensas militares, se tenían por inexpugnables.

Arrastre de un howitzer alemán

no, que mediara ataques de infantería.

"En las alturas del Mos hubo un violento cañonazo, y pareció que las baterías enemigas se desplazaban hacia el norte."

"En Woerw, después de tomar una línea de trincheras sobre un frente de 500 metros en el bosque de Mortmare, los franceses rechazaron dos violentos contraataques."

"En Alsacia nuestros progresos trajeron como resultado llevar nuestro frente al norte de Steinbach, del puente de Asbach y del puente de Brinholter y 1500 metros al este de Balingen."

NOTAS GAFICAS DE LA GUERRA RUSO-ALMAN

El pillaje alemán

ORDENANZAS TUBEGAS

La destrucción de muchas poblaciones abiertas, lo mismo en Bélgica que en Francia, queda perfectamente explicada por la ordenanza que se ha encontrado sobre jefes y oficiales alemanes. Dice así: "Procura a cualquier costo la actitud hostil de las poblaciones. Si es preciso, tomar severas medidas contra los no combatientes que tomen parte en la lucha. Las poblaciones no deben ser dejadas en paz".

EL PASADO Y EL PRESENTE



declarar la guerra a Rusia para devolver su religión a Polonia y anexarla al gran país de la civilización y del progreso: Alemania.

He tenido un caso maravilloso; se me apareció la virgen y me ordenó seguir su santo convenio que estaba en peligro, me miraba con los ojos llenos de lágrimas, y no pude menos que prometerle cumplir sus divinas órdenes. Obviamente, mis queridos polacos, y reñido a mis soldados como a nuestros hermanos y salvadores. Sabed, polacos, que aquellos que están conmigo serán largamente recompensados y que los que están contra mí, perecerán.

Comité van Dios y la Santa Virgen. Ella ha sacado la espada de Alemania para salvar a Polonia—Guillermo.

¿Podrá pedirme mayor ridículo?

Los austriacos piensan pelear a pedradas

Según noticias de Viena, un ingeniero militar austriaco ha inventado una nueva máquina de guerra.

Se trata de una especie de catapulta que arroja a bastante distancia unas bridas rellenas de piedras y de un explosivo muy poderoso.

Las bridas caen dentro de las trincheras enemigas, y cuando estallan, las piedras de que van llenas causan grandes estragos.

Como comentario, añadimos nosotros que no los alemanes inicialmente.

Si, carísimo, al fin consigues que los austriacos destruyan a Belgrado con esas bridas infernales, ya que con los cañones de sitio no consiguen tomar mayor.

Y eso que en tres meses y veintidós días de bombardeo ya se los ha habido echado por tierra toda Serbia y parte de Montenegro.

Se decir, nos parece...

Los artistas franceses en la guerra

Se ha publicado una curiosa información de los artistas que se hallan en el teatro de la guerra.

Donde ahora la Gran Opera, Laxalle y Frande se encuentran combatiendo en el ejército del Norte.

El director de la Opera Comica, Albert Carré, se halla en la línea con el estado mayor con el grado de coronel.

Los artistas de la casa de la Comedia Francesa, como Monnet Sully, Silvain, Albert Lambert, Jorge Iler y otros, sirven como enfermeros en distintos hospitales.

Uno de los directores de la Opera Comica, Ghiesu, es ordenanza del general Gallieni.

Los tenores de la Opera Comica Clement y Berle ejercen funciones de chauffeur en el ejército.

Otro, Santiago Ferandé, es ciclista militar.

El famoso Max Lindler ejerce asimismo funciones de chauffeur.

Tuñé del Grand Opérol, se encuentra prisionero de los alemanes.

Signoret es guardián militar.

Tardieu es guardián.

Brasseur ha sido nombrado administrador de un hospital.

Otros muchos están en las ambulancias.

En cuanto a las actrices francesas, las más conocidas están prestando servicio como enfermeras en los hospitales.

Sarah Bernhardt se encuentra en el hospital de Arcachon.

La Récane, en el de Trouville.

Barthe, en el de Biarritz.

Y así otras muchas.

Batalla ganada por un sargento y veinte soldados

Durante uno de los combates librados cerca de Ypres, el ejército alemán sufrió muchas bajas, que le costaron los alemanes desde un bosque inmediato. Allí fue el efecto, que las tropas tuvieron que retroceder a sus atrinchamientos.

Entonces, un sargento de jóvenes provenía a los alemanes, con un grupo de sólo 20 hombres. Su proporción fue aceptada por el general, y a pesar de los proyectiles enemigos la pequeña tropa desapareció muy pronto en la dirección del bosque ocupado por los alemanes, sin ser advertida.

Después de dos horas, empezó a truenar por la parte de este bosque, y al abrigo de él, los alemanes iban avanzando también las trincheras alemanas. El adversario había a todo correr, encontrándose con ellos entre nuestras ametralladoras y el fuego.

Las de los alemanes fueron innumerables bajas, se lanzaron los aliados contra los que habían dejado de preocuparse un instante de la suerte de sus bravos muchachos.

alemanes y conquistaron más de un kilómetro de terreno.

Un episodio emocionante

EL VENAJE BLANCO

La emocionante escena ocurrió en Los Yegros y el héroe de ella fue el capitán Venciano, que mandaba el 130. batallón alpino.

Habían recibido orden de conservar a todo trance una posición en los bosques. El batallón la conservaba después de diez días de encarnizados combates, en los que los "diablos negros", nombre que los alemanes dan a los alpinos, se habían batido heroicamente. El jefe había jurado a un árbol examinando los movimientos del enemigo, que con su artillería arrasaba el campo francés, cuando a su lado estalló una granada.

Los soldados lo vieron vacilar y caer y se precipitaron en su auxilio, colocándolo en una camilla. Del mulo, abierto por un caso, la sangre salía a chorros; la arteria principal había sido seccionada.

Alguien a correr al herido el médico lo bajó. Dado un ligero examen, vio que el cirujano cumpliese sus funciones. Puso la cabeza en una camilla y sobre ella un vendaje blanco.

El herido, que daba muestras de gran presencia de ánimo, sonrió tristemente y dijo al médico:

—Vendaje blanco, decir; es decir, que todo ha terminado.

El médico, muy conmovido, trató de aliviarle espasmos; pero el comandante mismo accedió a su auxilio, diciéndole para poner término a la embarrasada situación:

—¡Así inútil que se esfuerce usted en convencerme; aver mismo me estuvo saliendo explicado que para obrar en la guerra, a veces, hay que dejarse llevar en momentos difíciles nuevos reconocimientos y dilaciones inútiles, cuando se trata de una batalla mortal de necesidad ponen ustedes un vendaje blanco en ella. Así pues, ánimo y vamos a concluir pronto. Que se acuerden

que todo ha terminado.

—¡Así inútil que se esfuerce usted en convencerme; aver mismo me estuvo saliendo explicado que para obrar en la guerra, a veces, hay que dejarse llevar en momentos difíciles nuevos reconocimientos y dilaciones inútiles, cuando se trata de una batalla mortal de necesidad ponen ustedes un vendaje blanco en ella. Así pues, ánimo y vamos a concluir pronto. Que se acuerden

que todo ha terminado.

—¡Así inútil que se esfuerce usted en convencerme; aver mismo me estuvo saliendo explicado que para obrar en la guerra, a veces, hay que dejarse llevar en momentos difíciles nuevos reconocimientos y dilaciones inútiles, cuando se trata de una batalla mortal de necesidad ponen ustedes un vendaje blanco en ella. Así pues, ánimo y vamos a concluir pronto. Que se acuerden

que todo ha terminado.

—¡Así inútil que se esfuerce usted en convencerme; aver mismo me estuvo saliendo explicado que para obrar en la guerra, a veces, hay que dejarse llevar en momentos difíciles nuevos reconocimientos y dilaciones inútiles, cuando se trata de una batalla mortal de necesidad ponen ustedes un vendaje blanco en ella. Así pues, ánimo y vamos a concluir pronto. Que se acuerden

que todo ha terminado.

—¡Así inútil que se esfuerce usted en convencerme; aver mismo me estuvo saliendo explicado que para obrar en la guerra, a veces, hay que dejarse llevar en momentos difíciles nuevos reconocimientos y dilaciones inútiles, cuando se trata de una batalla mortal de necesidad ponen ustedes un vendaje blanco en ella. Así pues, ánimo y vamos a concluir pronto. Que se acuerden

que todo ha terminado.

—¡Así inútil que se esfuerce usted en convencerme; aver mismo me estuvo saliendo explicado que para obrar en la guerra, a veces, hay que dejarse llevar en momentos difíciles nuevos reconocimientos y dilaciones inútiles, cuando se trata de una batalla mortal de necesidad ponen ustedes un vendaje blanco en ella. Así pues, ánimo y vamos a concluir pronto. Que se acuerden

que todo ha terminado.

—¡Así inútil que se esfuerce usted en convencerme; aver mismo me estuvo saliendo explicado que para obrar en la guerra, a veces, hay que dejarse llevar en momentos difíciles nuevos reconocimientos y dilaciones inútiles, cuando se trata de una batalla mortal de necesidad ponen ustedes un vendaje blanco en ella. Así pues, ánimo y vamos a concluir pronto. Que se acuerden

que todo ha terminado.

—¡Así inútil que se esfuerce usted en convencerme; aver mismo me estuvo saliendo explicado que para obrar en la guerra, a veces, hay que dejarse llevar en momentos difíciles nuevos reconocimientos y dilaciones inútiles, cuando se trata de una batalla mortal de necesidad ponen ustedes un vendaje blanco en ella. Así pues, ánimo y vamos a concluir pronto. Que se acuerden

que todo ha terminado.

—¡Así inútil que se esfuerce usted en convencerme; aver mismo me estuvo saliendo explicado que para obrar en la guerra, a veces, hay que dejarse llevar en momentos difíciles nuevos reconocimientos y dilaciones inútiles, cuando se trata de una batalla mortal de necesidad ponen ustedes un vendaje blanco en ella. Así pues, ánimo y vamos a concluir pronto. Que se acuerden

que todo ha terminado.

—¡Así inútil que se esfuerce usted en convencerme; aver mismo me estuvo saliendo explicado que para obrar en la guerra, a veces, hay que dejarse llevar en momentos difíciles nuevos reconocimientos y dilaciones inútiles, cuando se trata de una batalla mortal de necesidad ponen ustedes un vendaje blanco en ella. Así pues, ánimo y vamos a concluir pronto. Que se acuerden

que todo ha terminado.

—¡Así inútil que se esfuerce usted en convencerme; aver mismo me estuvo saliendo explicado que para obrar en la guerra, a veces, hay que dejarse llevar en momentos difíciles nuevos reconocimientos y dilaciones inútiles, cuando se trata de una batalla mortal de necesidad ponen ustedes un vendaje blanco en ella. Así pues, ánimo y vamos a concluir pronto. Que se acuerden

que todo ha terminado.

—¡Así inútil que se esfuerce usted en convencerme; aver mismo me estuvo saliendo explicado que para obrar en la guerra, a veces, hay que dejarse llevar en momentos difíciles nuevos reconocimientos y dilaciones inútiles, cuando se trata de una batalla mortal de necesidad ponen ustedes un vendaje blanco en ella. Así pues, ánimo y vamos a concluir pronto. Que se acuerden

que todo ha terminado.

—¡Así inútil que se esfuerce usted en convencerme; aver mismo me estuvo saliendo explicado que para obrar en la guerra, a veces, hay que dejarse llevar en momentos difíciles nuevos reconocimientos y dilaciones inútiles, cuando se trata de una batalla mortal de necesidad ponen ustedes un vendaje blanco en ella. Así pues, ánimo y vamos a concluir pronto. Que se acuerden

que todo ha terminado.

—¡Así inútil que se esfuerce usted en convencerme; aver mismo me estuvo saliendo explicado que para obrar en la guerra, a veces, hay que dejarse llevar en momentos difíciles nuevos reconocimientos y dilaciones inútiles, cuando se trata de una batalla mortal de necesidad ponen ustedes un vendaje blanco en ella. Así pues, ánimo y vamos a concluir pronto. Que se acuerden

que todo ha terminado.

—¡Así inútil que se esfuerce usted en convencerme; aver mismo me estuvo saliendo explicado que para obrar en la guerra, a veces, hay que dejarse llevar en momentos difíciles nuevos reconocimientos y dilaciones inútiles, cuando se trata de una batalla mortal de necesidad ponen ustedes un vendaje blanco en ella. Así pues, ánimo y vamos a concluir pronto. Que se acuerden

que todo ha terminado.

—¡Así inútil que se esfuerce usted en convencerme; aver mismo me estuvo saliendo explicado que para obrar en la guerra, a veces, hay que dejarse llevar en momentos difíciles nuevos reconocimientos y dilaciones inútiles, cuando se trata de una batalla mortal de necesidad ponen ustedes un vendaje blanco en ella. Así pues, ánimo y vamos a concluir pronto. Que se acuerden

que todo ha terminado.

—¡Así inútil que se esfuerce usted en convencerme; aver mismo me estuvo saliendo explicado que para obrar en la guerra, a veces, hay que dejarse llevar en momentos difíciles nuevos reconocimientos y dilaciones inútiles, cuando se trata de una batalla mortal de necesidad ponen ustedes un vendaje blanco en ella. Así pues, ánimo y vamos a concluir pronto. Que se acuerden

que todo ha terminado.

—¡Así inútil que se esfuerce usted en convencerme; aver mismo me estuvo saliendo explicado que para obrar en la guerra, a veces, hay que dejarse llevar en momentos difíciles nuevos reconocimientos y dilaciones inútiles, cuando se trata de una batalla mortal de necesidad ponen ustedes un vendaje blanco en ella. Así pues, ánimo y vamos a concluir pronto. Que se acuerden

que todo ha terminado.

—¡Así inútil que se esfuerce usted en convencerme; aver mismo me estuvo saliendo explicado que para obrar en la guerra, a veces, hay que dejarse llevar en momentos difíciles nuevos reconocimientos y dilaciones inútiles, cuando se trata de una batalla mortal de necesidad ponen ustedes un vendaje blanco en ella. Así pues, ánimo y vamos a concluir pronto. Que se acuerden

que todo ha terminado.

baya conquistado nuevos dominios para su genio, todos alabarán la guerra como bendición. Estemos al contenido de su lucha, de la que nadie puede previr nada de la marcha, ni cuál le dirá, y en la que hasta el presente ninguno de los adversarios ha sido destruido.

Alemania no hace esta guerra para castigar culpables, ni para liberar a pueblos oprimidos y reposar luego en la conciencia de su magnanimidad desinteresada. La hace porque tiene la convicción inmutable de que sus obras le dan derecho a más plaza en el mundo y a más amplias salidas para su actividad.

España, los Países Bajos, Francia, Inglaterra, colonizaron grandes territorios, los más fértiles del mundo. Alemania, por su parte, no tiene nada de tierra; pero ya ha llegado la hora de reclamar su plaza de potencia directora del Orbe.

El maestro Saint-Saëns y los alemanes

La Academia de Música de Munich y la Asociación de Artistas Músicos, de la misma capital, ha dirigido a Camilo Saint-Saëns una carta, en la que "los músicos alemanes lo mandaban a buscar por verle lleno de odio contra Alemania y contra la cultura artística de los alemanes."

"Después de lo que Alemania ha hecho por vos, ¿le dicen—deberéis haberse abstenido de expresarse en forma tan ofensiva como la que habéis empleado."

En las poblaciones alemanas se os ha festejado, y un príncipe alemán os otorgó hospitalidad en su casa. Todas esas razones debéis haberlas tenido en cuenta desde vuestra arrival para no tomar parte en una campaña aversiva por todos los lados."

Saint-Saëns ha contestado con la carta siguiente:

"La carta que me habéis hecho el honor de enviarme, me ha causado un gran dolor."

"Yo, músico alemán, he sido honrado por la Asociación de Artistas Músicos, de la misma capital, ha dirigido a Camilo Saint-Saëns una carta, en la que "los músicos alemanes lo mandaban a buscar por verle lleno de odio contra Alemania y contra la cultura artística de los alemanes."

"Después de lo que Alemania ha hecho por vos, ¿le dicen—deberéis haberse abstenido de expresarse en forma tan ofensiva como la que habéis empleado."

En las poblaciones alemanas se os ha festejado, y un príncipe alemán os otorgó hospitalidad en su casa. Todas esas razones debéis haberlas tenido en cuenta desde vuestra arrival para no tomar parte en una campaña aversiva por todos los lados."

Saint-Saëns ha contestado con la carta siguiente:

"La carta que me habéis hecho el honor de enviarme, me ha causado un gran dolor."

"Yo, músico alemán, he sido honrado por la Asociación de Artistas Músicos, de la misma capital, ha dirigido a Camilo Saint-Saëns una carta, en la que "los músicos alemanes lo mandaban a buscar por verle lleno de odio contra Alemania y contra la cultura artística de los alemanes."

"Después de lo que Alemania ha hecho por vos, ¿le dicen—deberéis haberse abstenido de expresarse en forma tan ofensiva como la que habéis empleado."

En las poblaciones alemanas se os ha festejado, y un príncipe alemán os otorgó hospitalidad en su casa. Todas esas razones debéis haberlas tenido en cuenta desde vuestra arrival para no tomar parte en una campaña aversiva por todos los lados."

Saint-Saëns ha contestado con la carta siguiente:

"La carta que me habéis hecho el honor de enviarme, me ha causado un gran dolor."

"Yo, músico alemán, he sido honrado por la Asociación de Artistas Músicos, de la misma capital, ha dirigido a Camilo Saint-Saëns una carta, en la que "los músicos alemanes lo mandaban a buscar por verle lleno de odio contra Alemania y contra la cultura artística de los alemanes."

"Después de lo que Alemania ha hecho por vos, ¿le dicen—deberéis haberse abstenido de expresarse en forma tan ofensiva como la que habéis empleado."

En las poblaciones alemanas se os ha festejado, y un príncipe alemán os otorgó hospitalidad en su casa. Todas esas razones debéis haberlas tenido en cuenta desde vuestra arrival para no tomar parte en una campaña aversiva por todos los lados."

Saint-Saëns ha contestado con la carta siguiente:

"La carta que me habéis hecho el honor de enviarme, me ha causado un gran dolor."

"Yo, músico alemán, he sido honrado por la Asociación de Artistas Músicos, de la misma capital, ha dirigido a Camilo Saint-Saëns una carta, en la que "los músicos alemanes lo mandaban a buscar por verle lleno de odio contra Alemania y contra la cultura artística de los alemanes."

"Después de lo que Alemania ha hecho por vos, ¿le dicen—deberéis haberse abstenido de expresarse en forma tan ofensiva como la que habéis empleado."

En las poblaciones alemanas se os ha festejado, y un príncipe alemán os otorgó hospitalidad en su casa. Todas esas razones debéis haberlas tenido en cuenta desde vuestra arrival para no tomar parte en una campaña aversiva por todos los lados."

Saint-Saëns ha contestado con la carta siguiente:

"La carta que me habéis hecho el honor de enviarme, me ha causado un gran dolor."

"Yo, músico alemán, he sido honrado por la Asociación de Artistas Músicos, de la misma capital, ha dirigido a Camilo Saint-Saëns una carta, en la que "los músicos alemanes lo mandaban a buscar por verle lleno de odio contra Alemania y contra la cultura artística de los alemanes."

"Después de lo que Alemania ha hecho por vos, ¿le dicen—deberéis haberse abstenido de expresarse en forma tan ofensiva como la que habéis empleado."

En las poblaciones alemanas se os ha festejado, y un príncipe alemán os otorgó hospitalidad en su casa. Todas esas razones debéis haberlas tenido en cuenta desde vuestra arrival para no tomar parte en una campaña aversiva por todos los lados."

Saint-Saëns ha contestado con la carta siguiente:

"La carta que me habéis hecho el honor de enviarme, me ha causado un gran dolor."

"Yo, músico alemán, he sido honrado por la Asociación de Artistas Músicos, de la misma capital, ha dirigido a Camilo Saint-Saëns una carta, en la que "los músicos alemanes lo mandaban a buscar por verle lleno de odio contra Alemania y contra la cultura artística de los alemanes."

"Después de lo que Alemania ha hecho por vos, ¿le dicen—deberéis haberse abstenido de expresarse en forma tan ofensiva como la que habéis empleado."

En las poblaciones alemanas se os ha festejado, y un príncipe alemán os otorgó hospitalidad en su casa. Todas esas razones debéis haberlas tenido en cuenta desde vuestra arrival para no tomar parte en una campaña aversiva por todos los lados."

Saint-Saëns ha contestado con la carta siguiente:

"La carta que me habéis hecho el honor de enviarme, me ha causado un gran dolor."

"Yo, músico alemán, he sido honrado por la Asociación de Artistas Músicos, de la misma capital, ha dirigido a Camilo Saint-Saëns una carta, en la que "los músicos alemanes lo mandaban a buscar por verle lleno de odio contra Alemania y contra la cultura artística de los alemanes."

"Después de lo que Alemania ha hecho por vos, ¿le dicen—deberéis haberse abstenido de expresarse en forma tan ofensiva como la que habéis empleado."

En las poblaciones alemanas se os ha festejado, y un príncipe alemán os otorgó hospitalidad en su casa. Todas esas razones debéis haberlas tenido en cuenta desde vuestra arrival para no tomar parte en una campaña aversiva por todos los lados."

Saint-Saëns ha contestado con la carta siguiente:

"La carta que me habéis hecho el honor de enviarme, me ha causado un gran dolor."

"Yo, músico alemán, he sido honrado por la Asociación de Artistas Músicos, de la misma capital, ha dirigido a Camilo Saint-Saëns una carta, en la que "los músicos alemanes lo mandaban a buscar por verle lleno de odio contra Alemania y contra la cultura artística de los alemanes."

"Después de lo que Alemania ha hecho por vos, ¿le dicen—deberéis haberse abstenido de expresarse en forma tan ofensiva como la que habéis empleado."

En las poblaciones alemanas se os ha festejado, y un príncipe alemán os otorgó hospitalidad en su casa. Todas esas razones debéis haberlas tenido en cuenta desde vuestra arrival para no tomar parte en una campaña aversiva por todos los lados."

Donde no hay espasmos especiales para emplear contra naves aéreas, los alemanes han montado cañones automáticos contra aeroplanos.

Los alemanes, según sus diarios, se ríen de las precauciones tomadas por las ciudades inglesas contra el ataque de aeronaves alemanas, pero ellos mismos hacen la misma cosa en las ciudades del occidente, montando cañones de tiro rápido y focos de luz eléctrica.

En Colonia, desde Agosto, ha habido una nevadísima constante, por temor de los aeroplanos, estando colocados cañones de tiro rápido y poderosos focos eléctricos en los edificios más altos.

Cuando nuestros aviones atacaron partes de la ciudad.

El grabado es de un cañón alemán de tiro rápido en uso temporalmente contra aeroplanos.

Donde no hay espasmos especiales para emplear contra naves aéreas, los alemanes han montado cañones automáticos contra aeroplanos.

Los alemanes, según sus diarios, se ríen de las precauciones tomadas por las ciudades inglesas contra el ataque de aeronaves alemanas, pero ellos mismos hacen la misma cosa en las ciudades del occidente, montando cañones de tiro rápido y focos de luz eléctrica.

En Colonia, desde Agosto, ha habido una nevadísima constante, por temor de los aeroplanos, estando colocados cañones de tiro rápido y poderosos focos eléctricos en los edificios más altos.

Cuando nuestros aviones atacaron partes de la ciudad.

El grabado es de un cañón alemán de tiro rápido en uso temporalmente contra aeroplanos.

Donde no hay espasmos especiales para emplear contra naves aéreas, los alemanes han montado cañones automáticos contra aeroplanos.

Los alemanes, según sus diarios, se ríen de las precauciones tomadas por las ciudades inglesas contra el ataque de aeronaves alemanas, pero ellos mismos hacen la misma cosa en las ciudades del occidente, montando cañones de tiro rápido y focos de luz eléctrica.

En Colonia, desde Agosto, ha habido una nevadísima constante, por temor de los aeroplanos, estando colocados cañones de tiro rápido y poderosos focos eléctricos en los edificios más altos.

Cuando nuestros aviones atacaron partes de la ciudad.

El grabado es de un cañón alemán de tiro rápido en uso temporalmente contra aeroplanos.

Donde no hay espasmos especiales para emplear contra naves aéreas, los alemanes han montado cañones automáticos contra aeroplanos.

Los alemanes, según sus diarios, se ríen de las precauciones tomadas por las ciudades inglesas contra el ataque de aeronaves alemanas, pero ellos mismos hacen la misma cosa en las ciudades del occidente, montando cañones de tiro rápido y focos de luz eléctrica.

En Colonia, desde Agosto, ha habido una nevadísima constante, por temor de los aeroplanos, estando colocados cañones de tiro rápido y poderosos focos eléctricos en los edificios más altos.

Cuando nuestros aviones atacaron partes de la ciudad.

El grabado es de un cañón alemán de tiro rápido en uso temporalmente contra aeroplanos.

Donde no hay espasmos especiales para emplear contra naves aéreas, los alemanes han montado cañones automáticos contra aeroplanos.

Los alemanes, según sus diarios, se ríen de las precauciones tomadas por las ciudades inglesas contra el ataque de aeronaves alemanas, pero ellos mismos hacen la misma cosa en las ciudades del occidente, montando cañones de tiro rápido y focos de luz eléctrica.

En Colonia, desde Agosto, ha habido una nevadísima constante, por temor de los aeroplanos, estando colocados cañones de tiro rápido y poderosos focos eléctricos en los edificios más altos.

Cuando nuestros aviones atacaron partes de la ciudad.

El grabado es de un cañón alemán de tiro rápido en uso temporalmente contra aeroplanos.

Donde no hay espasmos especiales para emplear contra naves aéreas, los alemanes han montado cañones automáticos contra aeroplanos.

Los alemanes, según sus diarios, se ríen de las precauciones tomadas por las ciudades inglesas contra el ataque de aeronaves alemanas, pero ellos mismos hacen la misma cosa en las ciudades del occidente, montando cañones de tiro rápido y focos de luz eléctrica.

En Colonia, desde Agosto, ha habido una nevadísima constante, por temor de los aeroplanos, estando colocados cañones de tiro rápido y poderosos focos eléctricos en los edificios más altos.

Cuando nuestros aviones atacaron partes de la ciudad.

El grabado es de un cañón alemán de tiro rápido en uso temporalmente contra aeroplanos.

Donde no hay espasmos especiales para emplear contra naves aéreas, los alemanes han montado cañones automáticos contra aeroplanos.

Los alemanes, según sus diarios, se ríen de las precauciones tomadas por las ciudades inglesas contra el ataque de aeronaves alemanas, pero ellos mismos hacen la misma cosa en las ciudades del occidente, montando cañones de tiro rápido y focos de luz eléctrica.



LOS DEL POLITEAMA

[Por Verdell...] — ¡Ya ni en la paz de los espíritus está!

Los canchales que actúan en el Politeama van esta noche a cometer un atentado. Si el gran Verdell pudiera llevarse de su "túnica", como Ledero, a buen seguro, que la indignación llegaría al Politeama y colaría un trozo de papel blanco sobre el título del cartel, donde en los "túnetes" y luego volvería a paso prosauro a dormir el sueño eterno.

Hoy, esta noche, los batistinos, vestidos de patatas y secados, se vestirán de condes, duques y para decir personas sobre el escenario del Politeama.

Cantando la hermosa partitura del Inmortal Verdi, se decir cantarán al fin que las sanadoras y repulos, se lo permitan.

Hoy, esta noche, los batistinos, vestidos de patatas y secados, se vestirán de condes, duques y para decir personas sobre el escenario del Politeama.

Cantando la hermosa partitura del Inmortal Verdi, se decir cantarán al fin que las sanadoras y repulos, se lo permitan.

Hoy, esta noche, los batistinos, vestidos de patatas y secados, se vestirán de condes, duques y para decir personas sobre el escenario del Politeama.

Cantando la hermosa partitura del Inmortal Verdi, se decir cantarán al fin que las sanadoras y repulos, se lo permitan.

COMEDIA

Juan Segundo

La opereta viene en tres actos de Alfredo N. Albari, música del maestro Edmundo Eysler, que con el título de Juan Segundo nos dio a conocer anoche la compañía de la Comedia, no es ni más ni menos, lo mismo que la opereta que durante estos últimos tiempos han llevado los tríos de los teatros de la ciudad.

El libreto es simple, pero lleno de situaciones cómicas a las que las gentes de Juárez saben sacar muchísimo partido y a la paritura no le faltan sus tríos y cuatro minutos de éxito que mudaron entre los honores del día. El día de la escuela y el hobby son en este sentido, los que mejor resultan presentados a la labor musical del maestro Edmundo Eysler.

Juan Segundo obtuvo anoche un éxito grande parte del cual corresponde indudablemente a los que sobreallevaron la Membré, ante todo y sobre todo como siempre a Juárez, Reforzo, Leon, la Guardia de la Vega, etc.

En resumen, la opereta viene esta noche a ser una compañía por la compañía de Rogelio Juárez agrado de ver y dar a la empresa Landa Rey mucha y muy buenas entradas.

Juan Segundo se regala hoy en vermouth y esta noche en el teatro de la Vega, en la conquista de América y en tercera al estreno en esta temporada del sainete musical de los señores de Ricardo A. Bermúdez y Juan Molero con comentarios musicales de los señores Quintan y Bado, titulado "El machicante".

Para esta semana los siguientes estrenos: Mañana miércoles la zarzuela de D. Ventura de la Vega, música del maestro Padilla, "El año del cómplice". El viernes "La presidenta de Henquén y Viter" y el lunes la revista de gran espectáculo "Los profundos infantes".

LAFERFURNERIA DE MODA

E. NOGUES

SERMENT D'AMOUR

EXTRACTO POLVO BRILLANTINA

Se vende en todas las

Perfumerías, Peluqueras y Parafarmacias

PARQUE JAPONES

CALLE Y PASEO DE JULIO

PARA HOY ANUNCIA ESTE POPULAR CENTRO DE DIVERSIONES, EL DEBUT DE UN CIRCO NO-AMERICANO, CON UNA GRAN TROUPE DE COW-BOYS Y COW-GIRLS, LOS CUALES HACEN TRABAJOS DE PIALAR, AMANSAR POTROS Y UN SIMULACRO DE LINCHAMIENTO REALISTICO DE UN LAOIN EN BIGOTE, EN TELA FILANDAS D. PHILIPS, SIGUE SIENDO LA NOVEDAD DEL PARQUE POR SUS ARRIESGADOS TRABAJOS, LOS CUALES ATRAVIESAN LAS LAS NOCHES SOBRE EL LAGO EN BIGOTE, A LAS 10 Y 12, MARANA SE INAUGURARA "EL ESTUDIO MISTERIOSO" LA ATRACCION MAS NOVEDOSA DEL PARQUE POR SUS MARAVILLOSAS ILUSIONES.

ARCELLIMONA

La compañía de operetas y zarzuelas Arcellimona, que actúa en el teatro Avenida, nos ofrece para esta noche, el siguiente programa: sección sencilla, la opereta en un acto del maestro Ponsi, "La niña de los besos"; y en sección doble, la opereta en tres actos, del maestro Franz Lehar, "El conde de Luxemburgo".

En la presente semana, estreno de la opereta cómica en tres actos, letra del maestro Ramón Goyena, música del maestro Lorenzo Spuni, titulada "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

Proximamente el último gran éxito del maestro Franz Lehar, "Finalmente solo"; estreno de "La estrella polar"; y estreno de "La mejor lección", reformada y aumentada en ocho números de música.

van derfilando comedos buenos:

comedos malos autores, sinob:

empresarios, musicantes, y portugueses.

El señor Pérez y "El presupuesto". Se terriben los ensayos de "La reina de Alejandría" y "La rosa nacional".

ESTRENO POSTERADO

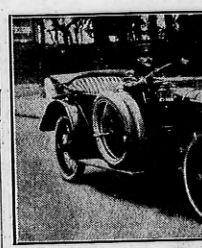
El estreno de la obra de Julio Escobar, "La católica secreta", que estaba anunciado para mañana, en el teatro mayo, ha sido postergado para el viernes.

La nueva producción ha sido escrita expresamente para el popular teatro de mayo Miguel Lanza.

CADA CUAL CON SU DESTINO

Mañana será estrenado, en el teatro Variedades, el notable dramático en un acto y tres cuadros, en prosa, original del señor M. Castella Moliner, titulado "Cada cual con su destino".

DOS FACES DE MAX LINDER



En las cintas cinematográficas que circula en el mundo entero, es el rey de la risa—En la guerra europea se la risa pasa a la caridad y socorre al

COLISEO

La repise de la revista de los maestros Chueca y Valverde, "La gran vía", estrenada anoche en el teatro Coliseo, constituyó un éxito para la compañía de teatro.

La obra fue bien recibida por el público, que aplaudió con entusiasmo la actuación de los artistas.

El éxito de la obra fue tal, que se decidió a los dos primeros actos de la obra "Mito, Nibucá". Como la fiesta finalizada por la Goya.

Mañana, miércoles, función especial en honor y beneficio de Aurora Juárez, la Goya, con un interesante programa.

Una de las novedades que nos ofrece Aurora es la zarzuela napolitana "Brisuras", del maestro Mascio, que será dirigida por su autor.

MAYO

La compañía de López-Silva nos ofrece para esta noche el siguiente programa: primera sección "El fresco de Goya", segunda "Alma de Dios", y tercera, repise del pasatiempo lírico de Jackson Veray y López-Silva, música de Goya, titulada "Apaga y vamonos!" y repite del estreno de García Álvarez, "El ratón". A continuación, baile por la Argentina.

El público americano del género "afrodisiaco" se da cita en el Argentino, donde ha sido quedando por los cons de los señores, repise de los señores.

No hay derecho para tanto monopolio. Algunos obra original, para beneficio de la empresa y agradable al público.

"Despagnallos" el cartel un poco y será malo.

NACIONAL CORRIENTES

La compañía de Bianquia Pódena nos ofrece para esta noche el siguiente programa: "Del pantano al cielo", en segunda sección; "El mundo del tiempo", en tercera; y "La crisis", en cuarta.

Mañana, miércoles, estreno del episodio militar en un acto y tres cuadros, en prosa y verso, original de Julio Escobar, "El mundo del tiempo". De la compañía de M. de Hueli titulado: "¡¡¡Namur!!!".

UNA NUEVA REVISTA

"Ohé... Ohé..." en el Royal Teatro. Una trupe que se va y otra que llega. — La Ciudad también se escribe cartas.

Mañana desaparecerá el cartel del Royal las dos últimas producciones de Chicol, el hombre que "escribió" mil y pico de revistas en colaboración con Mascio.

Con Coll, Mañana, también, se van, nos sabemos si para volver, todo el "El Herlo" que nos viene "des-lumbrando" a descansar y a aprender aquello de los señores, repise de los señores.

La Gazele completará su repertorio español de "tangos aclarados". Las domas... pero ¿quién nos las da más?... El cuerpo y cuerpo de baile también desearse.

Ya era hora. Ahí nos olvidábamos de una... de esa... de aquella... de la Malagueña, que también y irán a la Dios detrás del escenario del Royal. Se va a trabajar al Ciego Maestro, de la Llave. Allí, entre cinta y cinta, se hará aplaudir por niñas y mamás.

Suponemos que la aplaudirán! Los señores, repise de los señores, repise de los señores, repise de los señores.

El sábado próximo función extraordinaria con repite de participaciones de lotería.

ASINO

El espectáculo musical Coronado, la Borja, la Peña, Madrid, Bernar, la Borja y los 4 Taylor continúan llenando de numeroso público a este teatro.

Se anuncia para un breve grande debut.

El sábado próximo función extraordinaria con repite de participaciones de lotería.

FRONTON BUENOS AIRES

Hoy, día de media, a las 9 m., se jugará el primer campeonato de fútbol.

El primer partido será entre los señores, repise de los señores, repise de los señores, repise de los señores.

El segundo partido será entre los señores, repise de los señores, repise de los señores, repise de los señores.

El tercer partido será entre los señores, repise de los señores, repise de los señores, repise de los señores.

El cuarto partido será entre los señores, repise de los señores, repise de los señores, repise de los señores.

El quinto partido será entre los señores, repise de los señores, repise de los señores, repise de los señores.

El sexto partido será entre los señores, repise de los señores, repise de los señores, repise de los señores.

El séptimo partido será entre los señores, repise de los señores, repise de los señores, repise de los señores.

ESPECTACULOS

Teatros

COLISEO.— Compañía italiana de operetas de Piusa Marica. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

COMEDIA.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

MAYO.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS AIRES.— Compañía de zarzuela española de Miguel Jorja. Mañana 15.— 1.º y 2.º acto de la opereta "Mito, Nibucá". El tercer acto de la obra "Mito, Nibucá".

FRONTON BUENOS

